



ウィークエンドカレッジ [2019 後期]

桐朋学園芸術短期大学では、一般の音楽愛好家や音楽大学を卒業後も研鑽を続けたいという方々を対象に、ウィークエンドカレッジを開講します。年齢・性別問わず、どなたでも受講できます。生涯学習の機会として、ご活用ください。

1. ご当地ソングを歌おう！ Vol.2

講師／松井康司（本学教授）

日時 10/5 11/9 12/14 1/11 2/8 2/22 <予備日 3/7>
土曜 / 14:30 ~ 16:00 ◆定員 40名 【受講料 6回 12,000円】

前期は北海道～東北地方まで歌唱旅行しました。今期は関東地方からどこまで行けますやら・・・！長い旅路になりそうです。今期もヴォイストレーニングをしながら楽しく歌っていきましょう！

2. 箏講座 初級基礎

講師／滝田美智子（本学教授）

日時 10/19 11/16 12/14 1/11 2/1 2/22 <予備日 3/7>
土曜 / 10:30 ~ 12:00 ◆定員 10名 【受講料 6回 12,000円】

<日本のわらべうたによる十二ヶ月曲集>を取りあげます。第二面と17絃の合奏です。初めての方でも、経験者でも楽しめる合奏曲です。（楽器、箏爪は不要です）

3. 箏講座 中級～上級

講師／滝田美智子（本学教授）

日時 10/19 11/16 12/14 1/11 2/1 2/22 <予備日 3/7>
土曜 / 13:00 ~ 14:30 ◆定員 10名 【受講料 6回 12,000円】

八橋検校<みだれ>と<京みだれ>の合奏を取り上げます。難曲ではありますが、邦楽ならではの合奏を楽しみましょう。中級者は<みだれ>上級者は<京みだれ>で合奏予定です。（楽器、箏爪は不要です）

4. フルートベーシックトレーニング&フルートアンサンブル

講師／永井由比（本学准教授）

日時 12/1 12/8 12/15 1/12 1/26 2/16 <予備日 2/23>
日曜 / 10:00 ~ 11:30 ◆定員 8名 【受講料 6回 12,000円】

この講座はフルートの要であるロングトーン、楽器の持ち方、息の使い方など基本の再確認とフルートアンサンブル、そして他の楽器（チェロ、ギターを予定）とのアンサンブルを楽しみながらも、日ごろのフルートに対する悩みを解決してしまおうという講座です。フルートの初級者も歓迎です。

5. 音楽、その正体とは V

～様々な観点から、音楽を見直そう～

講師／池田哲美（本学准教授）

日時 9/29 10/20 11/10 12/15 1/12 2/16 <予備日 2/23>
日曜 / 10:30 ~ 12:00 ◆定員 30名 【受講料 6回 12,000円】

音楽の背景にある文化・思潮について、他のジャンル～文学・映画・絵画・建築・哲学・心理学 etc～とのつながりなどを探り、より深く多面的な音楽の理解を目指します。前期に続き時間論と、ドビュッシー作『水の反映』の楽曲分析を行います。更に、楽曲と演奏の関係も視野に入れていきます。専門的な音楽の知識は必要ありません。難解なものも、できるだけ平明に解説いたします。

6. S（ソルフェージュ）H（ハーモニー）M（メロディ）を楽しみながら学びましょう

講師／坂田晴美（元本学講師）

日時 10/5 10/19 11/2 11/16 11/30 12/14
1/18 2/1 2/15 2/29 <予備日 3/14>
土曜 / 16:30 ~ 18:00 ◆定員 30名 【受講料 10回 20,000円】

音符を読み、歌い、聴き取ることができるようになれば、歌ったり、弾いたり、聴いたりすることがよりいっそう楽しくなります。

7. DTM音楽制作講座

～パソコンを使って作曲してみましょう～

講師／たかの舞俐（本学講師）

日時 11/17 11/24 12/1 12/8 12/15 12/22
1/12 1/19 <予備日 1/26>
日曜 / 14:00 ~ 15:30 ◆定員 20名 【受講料 8回 16,000円】

パソコンを使って作曲してみましょう。もちろん、初心者でもOK！8回の講座で、基礎的な入力方法を学び、簡単な自作品の作成を目指します。使用ソフトについては受講生に直接伝達しますので、それをダウンロードしたパソコン（WindowsでもMacでも可）、またはタブレット端末（Win7以降搭載）をご用意ください。スマートフォン、iPhoneは不可です。その他、ご質問等は、桐朋学園芸術短期大学教学課までご連絡ください。

