

# 11 平成21年度入試結果一覧

## 芸術科音楽専攻（定員70）

	出願者数			受験者数①			合格者数②			入学者数			倍率①/②
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
推薦入試	4	8	12	4	8	12	4	8	12	4	8	12	1.00
一般入試	1	27	28	1	27	28	1	26	27	1	14	15	1.04
社会人入試	4	26	30	4	26	30	3	26	29	3	25	28	1.03
計	9	61	70	9	61	70	8	60	68	8	47	55	1.03

## 音楽専攻専修別内訳

	出願者数			受験者数①			合格者数②			入学者数			倍率①/②
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
ピアノ	1	22	23	1	22	23	1	21	22	1	12	13	1.05
声楽	1	14	15	1	14	15	1	14	15	1	13	14	1.00
フルート	0	13	13	0	13	13	0	13	13	0	11	11	1.00
クラリネット	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	1.00
ホルン	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1.00
ヴァイオリン	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	1	2	1.00
チェロ	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1.00
ギター	6	3	9	6	3	9	5	3	8	5	3	8	1.13
箏	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	1.00
三味線	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1.00
計	9	61	70	9	61	70	8	60	68	8	47	55	1.03

## 芸術科演劇専攻（定員65）

	出願者数			受験者数①			合格者数②			入学者数			倍率①/②
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
AO入試	8	50	58	7	49	56	7	28	35	7	27	34	1.60
推薦入試	8	50	58	8	50	58	8	24	32	8	24	32	1.81
一般入試	10	23	33	9	23	32	6	14	20	5	13	18	1.60
計	26	123	149	24	122	146	21	66	87	20	65	84	1.68

## 芸術科ステージ・クリエイト専攻（定員50）

	出願者数			受験者数①			合格者数②			入学者数			倍率①/②
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
推薦入試	2	28	30	2	28	30	2	28	30	2	28	30	1.00
一般入試	5	12	17	5	12	17	4	11	15	3	8	11	1.13
計	7	40	47	7	40	47	6	39	45	5	36	41	1.04

（注）①合格者には補欠合格者を含みます。

②音楽専攻オーボエ・ファゴット・サクソフォン・ヴィオラ・コントラバス・琵琶・尺八・笛・囃子専修の志願者はいませんでした。