

演技 試験問題 (高等学校長推薦 女子)

次の課題の詩(1)を解釈し、自分なりに、その詩を語る主人公を設定して演じなさい。
続いて、主人公の心境に一番あった歌(2)を、即興で振り付け歌いなさい。

(1) 主人公 その鳩をくれないか と あのひとが言った

あげてもいいわ と あたしが答えた

おお なんてかあいんだ と あのひとがだきとった

くるくるってなくわ と あたしが言いそえた

この目がいいね と あのひとがふれた

くちばしだって と あたしがさわった

だけど と あのひとがあたしを見た

だけど何なの と あたしが見かえた

あんたのほうが と あのひとが言った

いけないわ と あたしがうつむいた

あんたが好きだ と あのひとが鳩をはなした

逃げたわ と あたしがつぶやいた

あのひとの中で

(2) 設定した主人公の、心境に一番あった歌を、即興で振り付け歌う。(歌は即興の曲でも既成の曲でも可とする)

「鳩」 高橋睦郎

——詩集『ミノ・あたしの雄牛』より

(制限時間 3分)